

с общеприня-
в отношениях
твами посол
встречи работ-
с членами

команда Невинномисского химкомбината. На двух актерских афишах залили, а на горюшкин третий оно вырылось как из гипса.

СПРАВКИ

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

жизни помогла ремонтникам мост, сгоревшие шпалы в погоревшие рельсы. Его наездники увезли на перекладку. Справившись с аварией, к месту катастрофы поспешили врач сельской амбулатории слабеет Кодзасов, медсестры Галина Даниленко и Раиса Кузьминична Пяпченко. Как на поле боя, тут же делали перевязки в противопожарных укрытиях. Не мешкая минуты, наладил завакуирование пострадавших. Кодзасов его тут же посылал в травмоточный госпиталь, где он ожидал выписки своего сына. Становилось ясно, что бы то ни было, без чьих бы то ни было указаний родился добровольцем санитарная дружина, душой которой была неутомимая Елена Михайловна Рыбинцева, на поспевала всюду. Делала перевязки, носила по сезону вонючие гусиного жира, чтобы не обжечь, и жидкого мыла, чтобы не пересушить. В амбулаторию ее спешивали похитривших со-

и комматов.

Прошли еще минуты, и в канцелярии Овечка стали подходить пожарные и санитарные машины. Они прибыли из других сел Котбеевского района, из Невинномысского, Армавира, Ставрополя. Сильно пострадавших отправляли в Котбеевскую районную и в Невинномысскую городскую больницы, где началось настоящее лечение за их жизни.

Когда на станцию прибыли пожарные, пригласили доверенных лиц, которые немедленно занялись опасной зоной, где так же, как и первая, могла взорваться любая из горевших пистер. Тут собралась вся местная пожарная

КАЛИ ЗВЕЗДЫ

М. АНОХИНА.
СПОРТ
счета

По какому счету спрашивать?

[illegible]

те страны прописались такие
большие города, как Сортава-
Дзержинск, Азнакаево, Ка-

6 мая
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «По-
следние известия» — 5.00. 6.00
8.00. 10.00. 12.00. 15.00. 19.00.
22.00. 23.50. Радиожурнал «Зем-
ля и люди» — 6.30. В выпуске
Беседа с кандидатом в депута-
ты Верховного Совета — СССР
директором совхоза «Славный»

Звучит слово:
«Дружба!»

Трудящиеся и общественность широко отмечают 50-летие исторического события. В

«Правды» В. Сеини). В Ленинградском академическом Малом театре оперы и балета завершается работа над балетом на темы «Слова о

В ОГАДА тов. Ухов К. К. пришел к выводу, что ему пока не позавтиаться о собственном бессмертии, он прежде всего представил себя в бронзе. Но поскольку тут могли возникнуть трудности с приобретением бронзы, он решил, что если не оставалось ничего другого, как поимитировать отобразить себя через печать. Впрочем, размышляя над своим местом в истории, он отчетливо сознавал, что едва ли сможет рассчитывать хотя бы на строчку в энциклопедии без того, чтобы тут же не быть упомянутым в списке замеченных опечаток. Да, тов. Ухов К. К. не придумал порока, не изобрел греха, не совершил преступления, да еще не жег капища-пубов, памятник старины, как это сделал некогда один древний грек в целях саморекламы. Тем более, что на преданиях, где работал тов. Ухов К. К., была хорошо поставлена противопо-

партийным, советским, общественным организациям, научным и другим учреждениям, коллективам трудящихся, многочислен-

Словом, на первый взгляд не имелось никаких надежд на то, что изобретение кинегрессивации хоть как-нибудь облегчит работу по созданию укрупненных имен то. Ужона К. К. Но если принять во внимание, что претендент на бесмертие руководил типографией одесского завода «Полиграфмаш», то надежды все же были. Предавшись воспоминаниям о прошлом, он сейчас вспоминал, что в то время обыкновенно писали бумагу, а потом переносились отпечатать тиражом в сто экземпляров, чтобы дозвасать родственникам и знакомым. Месяцари азапа-

В мемориальном обрамлении

Что же касается кандидата исторических наук тов. Горюхиной, то она, как и все другие кандидаты, была представлена на рассмотрение мемариста. Горюхина была кандидатом исторических наук, работала в архиве, занималась изучением рукописей, которые рукописи тоже не читала, а если и читала, то должен был сразу же убедиться в том, что это не рукопись, а печатный лист в твердой обложке. Горюхина была кандидатом исторических наук, работала в архиве, занималась изучением рукописей, которые рукописи тоже не читала, а если и читала, то должен был сразу же убедиться в том, что это не рукопись, а печатный лист в твердой обложке.

нкой части она не имеет ровникого отношения. Что касается бремени расходов на издание, то его добровольно завалил на себя институт «Укринформ», что является прямым результатом общего мнения автора. Поэтому что если упомянутая книга не имеет надежного отношения к действительности, то только в чисто фигуральном смысле. Благодаря сопроводительным бумагам, на которых отвлеченный эссеист голубоватыми готическими печатями, соображения Горького внешне акцентированы на официальные ценные записки. Но тем не менее автор не рискует обратиться с ними ни в одну только-нибудь кружавую типографию, где бы могли издаться ни то, что наборщик, ни что у

неограниченные возможности. Поэтому завсезнающие редакторы внимательно наблюдали за тем, чтобы на барабанах пропагандных машин попадали только достойные сочинения, которые могут жесть сердца даже как слогом, так и глубиной содержания. Но как же поступать, если неукротимый метод самосовершеншавался и в дверь, ову, к сожалению, порой лезут в окно. Лаборант Киевского института фазкультуры тов. Куркин Н. Г. решил заняться изданием пропаганды учения ову. И в этом не было бы предоступительного, есби он не поставил данный рос с ног на голову. Вмее, что, постоупая рствору, он издалека отпустил носик Н. Г. тоже решил ботать по методу самосовершеншавания. Конечно, с учетом всего хотелось бы вы

религиозно-мистической
духу. Так что парадокс
этимологии указывает о том,
нужно задаваться вопросом
за правое ухо, а книжка
берется советы по углубле-
нию самосозерцанию.
Как ни странно, многосте-
пенная книга «Эра» по-
использовала широкую по-
пулярность, хотя создали
ее не для того, чтобы раз-
влекать самодельные
кураторские трактаты, вымор-
оченного платя и даже
свордсы, составленные из
длин знакомых сотрудни-

Горняцкий поехал в службу и здесь на базе Ма-

... приходится довольствоваться

Л. ЕФИМОВ.
раинская ССР.

РЕДАКЦИОННАЯ

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125067, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 314-1-0-2; Справки по письмам — 253-15-09. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125065, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. Б. 02693. 50102. Изд. № 1043.